
монгольских народов Евразии: проблемы и перспективы сравнительного изучения».

Литература

1. Блохинцев Д. И. Две ветви познания мира // Техника – молодежи. №11. – М., 1980. – С. 55-64.
2. Каган М. С. Философия культуры. – СПб.: Метрополис, 1996. – 414 с.
3. Макдермотт Р. Исторические и философские размышления о формах трансперсонального мышления // Пути за пределами «эго». Под ред. Уолш Р. и Воон Ф. – М.: Открытый мир, 2006. – С. 285-294.
4. Степин В. С. Основания науки и их социокультурная размерность // Научные и вненаучные формы мышления: материалы международного симпозиума. – М.: Кель, 1996.

***Павлова Ольга Ксенофоновна,**
зав. сектором «Героический эпос олонхо» НИИ Олонхо
СВФУ им. М.К. Аммосова*

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ ОЛОНХО СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ТРАДИЦИИ: ЧИСЛОВЫЕ ЭПИТЕТЫ

Эпитеты олонхо частично были рассмотрены в трудах: А.А. Иванова – Кюндэ, Г.У. Эргиса, И.В. Пухова, В.Т. Петрова, Г.М. Васильева, Н.З. Копырина, П.А. Слепцова, Л.Н. Романовой, Л.С. Ефимовой, В.Г. Семеновой, Л.А. Архиповой и др. Исследователи выделяют следующие виды эпитетов: простые, украшающие, метафорические, развернутые, постоянные, оценочные, поэтизирующие, «окаменелые», общефольклорные, жанровые, пояснительные, гиперболические, описательные, оценочно-характеризующие, оценочно-поэтизирующие, многочастотные постоянные, числовые и цветковые. Л.С. Ефимова в эпитетах хороводных песен по принципу познания выделяет объект эпитета (предмет определения или описания), образ эпитета (отличительные черты, оттенки качества объекта или то, с чем сравнивается или сопоставляется объект эпитета) и признак (общий признак объекта и образа эпитета) [2].

Рассмотрим эпитеты в текстах олонхо северо-восточной эпической традиции якутов. Всего зафиксировано 954 эпитета, которые извлечены путем выборки из 11 текстов олонхо четырех локальных традиций (момская, абыйская, верхоянская и среднеколымская). Данные эпитеты мы классифицировали по составу и по тематике. По составу эпитеты разделены на две большие группы. Первую группу представляют простые эпитеты. Ко второй группе отнесены сложные эпитеты. Вторая группа состоит из нескольких подгрупп: эпитеты со сравнениями, числовые эпитеты и метафорические эпитеты.

В данном тезисе мы рассмотрим числовые эпитеты в текстах олонхо

северо-восточной традиции якутов. Числовыми являются эпитеты, которые выражены числительными. Всего зафиксировано 286 числовых эпитетов из общего количества выявленных 954 эпитетов (30%). В составе числовых эпитетов было выявлено 382 употребления числительных. Их можно разбить на три группы.

Первую группу представляют числительные первого десятка. Это числительные от 1 до 10. Числа от 1 до 10 являются самыми употребляемыми. Их количество составляет 91% от общего числа. Необходимо подчеркнуть, что в текстах олонхо исследуемой традиции употребляются все числительные от 1 до 10. Более 60 раз употреблены числа *үс* (три) – 95 раз, *сэттэ* (семь) – 64 раза, *абыс* (восемь) – 75 раз, *тобус* (девять) – 80 раз. Эти числительные наделены сакральным значением, что характерно для эпосов тюрко-монгольских народов. Е.И. Избекова употребляет сакральных чисел объясняет следующим образом: «Сакральная символика присуща наиболее архаическим эпосам... В эпических числительных *үс* (три), *сэттэ* (семь), *абыс* (восемь), *тобус* (девять) обнаруживается сакральная символика, заложенная на основе мифологических воззрений древнего якута» [3, с. 133]. Самым употребляемым числом является *үс* (три). В якутском фольклоре число три имеет несколько значений. В тексте олонхо среднеколымской локальной традиции имеется следующий пример: «*Үһээттэн буоллар үс биис-ууһун тыына таннары саркыраан түһэн төбө ыарыы буолуо диэн – үс хос тимир үрүттээх*» букв. «Трехслойный железный потолок, чтобы не настигло дыхание жителей Верхнего мира» [4, с. 38]. В данном примере выражение *үс биис-ууһа* понимается как «весь народ Верхнего мира». Разберем следующий пример: «*Үс дайдынан буоһардаах уктаах, саабылаан батастаах*» букв. «Меч, раскинувшийся по всей Вселенной» [1]. В данном примере понятие *Үс дайды* переводится как «Вселенная». В тексте олонхо абыйской локальной традиции число три обозначает общее количество племени Айыы, расстояние или размер объектов, Вселенную. Иногда, число три в примерах переводится как «весь».

Кроме простых числительных в составе эпитетов имеются и числительные, обозначающие возраст, образованные с прибавлением аффикса *-лаах*. Например, *абыс+таах* (восьмилетний), *тобус+таах* (девятилетний) и т.д. Лингвист А.М. Пешковский относил числительные *дважды*, *трижды* к счётным наречиям. В текстах исследуемой традиции олонхо встречаются счетные наречия, такие как *үстэ* (трижды) и др.

Во вторую группу включены двузначные числа от 20 до 99, употребляемые в составе числовых эпитетов. Двузначные числа от 20 до 99 занимают 7% от общего количества числительных. В этой группе представлены числа: *сүүрбэ* (двадцать) – 1 раз, *отут* (тридцать) – 10 раз, *түөрт уон* (сорок) – 1 раз, *сэттэ уон* (семьдесят) – 5 раз, *сэттэ уон сэттэ* (семьдесят семь) – 4 раза, *абыс уон* (восемьдесят) – 3 раза, *абыс*

уон абыс (восемьдесят восемь) – 2 раза, тобус уон (девяносто) – 1 раз, тобус уон тобус (девяносто девять) – 1 раз. Наиболее часто встречается число 30. Возможно, что число 30, как и 3, имеет сакральную символику, так же как и числа 70, 80, 90 и 77, 88 и 99. Во второй группе упоминаются не все двузначные числа. Отсутствуют числа пятьдесят и шестьдесят.

К третьей группе относятся трехзначные числа в эпитетных конструкциях. Трехзначные числа оставляют всего лишь 2%. В эту группу входят три цифры: үс сүүс (триста), биэс сүүс (пятьсот) и абыс сүүс (восемьсот). Из сакральных чисел употреблены үс сүүс (триста) и абыс сүүс (восемьсот). В данных примерах отсутствуют числительные, такие как сүүс (сто), сэттэ сүүс (семьсот) и тобус сүүс (девятьсот).

Таким образом, числовые эпитеты занимают 30% от общего количества эпитетов. Всего выявлено 382 употребления числительных в составе числовых эпитетов. Они были разделены на три группы: числительные первого десятка (91%), двузначные числа (7%) и трехзначные числа (2%). В них встречаются количественные числительные, отдельные числительные, обозначающие возраст и счетные наречия. Наиболее часто в текстах встречаются числительные первого десятка. Большинство из них – это үс (три), сэттэ (семь), абыс (восемь), тобус (девять), которые имеют сакральную символику. Отсюда следует, что числовые эпитеты являются одними из активно употребляемых эпитетов в поэтике северо-восточной традиции. Повидимому, числительные в составе эпитетных конструкций данного вида эпитетов имели не только познавательную, описательную, но и обучающую функцию.

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта №18-412-140013 p_a

Литература

1. Архив Якутского научного центра СО РАН. Ф. 5. Оп. 7, ед.хр. 108. – 57 л.
2. Ефимова Л.С. Лексико-стилистические особенности языка хороводных песен якутов: дисс к.филол.н. – Якутск, 2004. – 182 с.
3. Избекова Е.И. Числительные в олонхо: структура и семантика: монография. – Якутск: Изд. дом СВФУ, 2014. – 52 с.
4. Орто Халыма олонхолоро = Среднеколымские олонхо (на якут. яз.) / составители В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова; редкол. А.Н. Жирков. – Дьокуускай: Бичик, 2016. – 280 с. (Саха боотурдара: 21 т.; Т.18).