

Сахая ЛЬВОВА,  
Серафим ФЕДОРОВ

# ИННОВАЦИОННОЕ ХРАНИЛИЩЕ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Известно, что великий сын якутского народа П.А. Ойунский первой ступенью к пути процветания народа считал его культурную основу, народное творчество. Якутский героический эпос олонхо, признанный ЮНЕСКО шедевром всего Человечества, является не только объектом всемирного признания, но и фольклорным памятником, находящимся на грани исчезновения.

Сегодня на новом уровне развития инновационных технологий перед нами открываются широкие возможности для сохранения бесценного эпического наследия народа и возрождения культурных традиций. Эти задачи призвано решить создание научно-образовательной информационной системы «Олонхо» в рамках Государственной целевой программы по сохранению, изучению и распространению якутского героического эпоса олонхо на 2007-2015 годы (подпрограмма «Защита, хранение и обеспечение сохранности эпического наследия»). Данный инновационный проект Научно-исследовательский институт Олонхо

Сахая Даниловна Львова, заведующая сектором «Информационная система Олонхо» НИИ Олонхо.

Серафим Игнатьевич Федоров, инженер ИЯКН СВ РФ.

продвигает под руководством Васильева Сергея Ефимовича, заместителя директора института по информационным технологиям, заведующего лабораторией Центра трехмерного моделирования и виртуальной реальности ФТИ.

Одним из главных проектов развиваемой информационной системы является архивация эпического наследия. Это первый в республике опыт комплексной работы по архивации эпоса олонхо, применяющей передовые информационные, коммуникационные технологии и требующей деятельности широкого круга специалистов из разных областей науки.

Архивация, в т.ч. разработка Цифрового архива информационной системы «Олонхо», комплектующего аудиовизуальные материалы по олонхо, производится с целью сохранения эпического наследия, хранения и удобного пользования архивными материалами.

В настоящее время Цифровой архив информационной системы проходит начальный этап разработки и располагает архивными видеозаписями 80-90-00-х гг. Уникальными материалами являются цифровые копии фрагментов записей олонхо и шаманского камлания экспедиции Д. Анучина и Я. Строжецкого 1903 года и записей 1936 г. Н. Тарабукина

