
да бу курдук төрөппүттэр уонна уһуйаан кыһамньытынан, сахабыт олонхото сүппэт аналланыа, оҕолор айар, ыллыыр-туойар дьоһурдара, хомоҕой тыллара сайдыа, кэрэни кэрэхсииргэ, үтүөбэ тардыһарга, өбүгэ хаалларбыт үгэһин өйдүүргэ, тутуһарга үөрэниэхтэрэ.

Литература

- Афанасьев Л.А. – Тэрис. Олонхолорго киһи анала. Дьокуускай, 2000. 96 с.
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. 23 с.
- Винокурова Т.С. Оонньуу технологиятынан олонхону үөрэтии // Чөмчүүк саас. 2007. № 1. С. 23–25.
- Дьячковская П.Н. Уһуйаанга – олонхо // Чөмчүүк саас. 2012. № 2. С. 46–53.

*КОРЯКИНА Антонина Федоровна,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник
НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова,
г. Якутск*

ОЛОНХО: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

В героическом эпосе олонхо народа саха наша отражение жизнеутверждающая, ориентированная на созидание, на веру в добро и красоту, в справедливость педагогическая система народа саха, сформированная из глубинных традиций народной мудрости о ценностных системах традиционной народной культуры народа. В олонхо представлены культурные, духовно-нравственные, художественно-эстетические ценности, позволяющие ребенку усваивать с малых лет дух своего народа, тип его поведения, отношение к окружающей среде.

В течение многих веков по идейно-эстетическому, духовно-педагогическому содержанию олонхо было одним из самых действенных ресурсов для воспитания подрастающего поколения якутского народа. На протяжении всей истории

система воспитания закреплялась в олонхо и передавалась из поколения в поколение, многосторонне влияя на формирование духовно-нравственных качеств у молодых представителей народа.

Нападение представителей чужих миров (чудовищ-абаасы) приносит людям Срединной земли всевозможные беды и разрушения. В олонхо иносказательно изображен образ жизни древних якутов, которые терпели негативное воздействие внешних сил. По велению верхних божеств, для спасения жителей среднего мира – айыы аймага, на Срединную землю спускается богатырь, в образе которого предстает канонический образ защитника спокойной и мирной жизни на земле.

Часто встречаемая в олонхо поговорка «Айыы киһитэ аһыныгас, күн киһитэ көмүскэс» (Человек божественного происхождения – добрый, человек от солнца – защитник) выражает воззрения якутов о предназначении человека быть создателем благополучной жизни для своего племени (народа), хранителем мира и покоя на родной земле. Самоуверенный, суровый по отношению к врагам, богатырь-айыы всегда готов прийти на помощь попавшим в беду соплеменникам. Чтобы быть защитником своего народа, богатырь должен быть таким, о которых в народе говорили: «Тохтор хаана суох, быстар этэ суох киһи» (Человек без проливающейся крови и ранимой плоти) [Кулаковский 1979: 180], «Үс өргөтөөх, аҕыс кырыылаах киһи» (Человек с тремя остриями, с восемью гранями) [Кулаковский 1979: 212], «Эр дьүһүнүгэр баар» (Добрый молодец узнается по виду) [Кулаковский 1979: 208]. В олонхо восхваляются мужчины физически сильные, готовые и способные к защите родной земли. Воспевается мощь, величие и удалая храбрость богатырей-айыы:

Строен станом, словно копье,
Стремителен, как стрела,
Был он лучшим среди людей,
Сильнейшим среди людей,
Красивейшим среди людей,
Храбреем среди людей.

Не было равных ему

В мире богатырей [Ойунский 1975: 89].

Только такой мужчина может стать защитником соплеменников. Об этом же говорят слова Г.У. Эргиса: «В образе

богатырей Айыы, в их физической и моральной красоте, силе, храбрости, благородных целях их подвигов воплощен идеал древних людей. Эстетический идеал включал понятия и представления о совершенной жизни, о цели стремлений и деятельности героев олонхо» [Эргис 1974: 197].

Являясь эталоном мужского поведения, мужской силы и красоты, богатырь вдохновлял молодых людей тренировать физическую силу, заботиться о достойной внешности. Они устраивали между собой соревнования по национальным видам спорта – борьбе, *кылыы*, *куобах*, *буур* (виды прыжков), которые развивали силу, ловкость.

Все поступки и действия богатыря-айыы в сражениях ради спасения своих соплеменников трактуются в плане героической идеализации. В действиях богатыря присутствует философская мысль альтруизма – предпочтение личному интересу интересов общества: перед жестоким сражением ради спасения родной земли, богатырь Нюргун Боотур восклицает:

Одному и смерть не страшна!

Или всех вас отсюда

На свет уведу,

Или пусть

Один – за всех пропаду! [Ойунский 1975: 99].

На такого атлетически сложенного, легендарного богатыря олонхо равнялись мальчики, старались быть похожими на него. В романе Амма Аччыгыйа «Весенняя пора» маленький Никита, слушая олонхо, видит себя в образе богатыря олонхо: он в бою с богатырем-абаасы спасает плененную красавицу-айыы [Амма Аччыгыйа 2021: 27].

Богатыри пользуются уважением: благодарный народ преклоняет голову перед бесстрашным защитником Родины, справедливым правителем, спасителем:

Пред тобою склоняем спины свои,

Поклоняемся трем твоим

Темным теням!

Ты теперь нас от плена спас! [Ойунский 1975: 233].

В понимании народа саха за добро платят добром: «Өнө өгөнөн, үтүө үтүөнэн төлөнөр» (Благодеение благодеянием, добро добром оплачивается) [Кулаковский 1979: 77]. Если добро каким-то образом не приходится оплатить самому защитнику, то обещается сделать это его детям:

Мы в трудный час
Оплатим тебе,
А если не будет нужды –
Оплатим рыси (то есть ребенку – А.К.) твоей!
Счастье в семейной жизни, когда мир в доме:
В изобильном доме своем
Миром наслаждайся всегда [Ойунский 1975: 233].

А сам богатырь за свои действия не ожидает вознаграждения, что свидетельствует о его скромности.

У якутского народа был приоритет многодетной семьи: «Оҕолоох ыалтан оннооҕор уот иччитэ үөрэр» (Даже дух огня бывает рад, когда хозяева имеют детей) [Кулаковский 1979: 153]. Чем больше детей, тем сильнее, могущественнее становился в будущем этот род. В олонхо близкие родственные связи раскрываются как ценность. Айыы Умсуур удаган, как старшая сестра, опекает братьев, предупреждает их о предстоящей беде, добывает Живую воду. Попав в беду, Юрюнг Уолан через небесного орла передает старшему брату мольбу о помощи. Нюргун Боотур без промедления отправляется на помощь младшему брату, которого с любовью называет не иначе, как «Дитяти моей души, Десна моих белых зубов». Так, когда богатыри-абаасы стали похищать богатырей и девушек-айыы, богатыри Среднего мира становятся один за другим на защиту своих сестер, суженых или богатырей-айыы, вступают в бой с богатырями-абаасы. Нюргун Боотур в схватках побеждает всех богатырей-абаасы (Ёсөх Харбыыр, Уот Усутаакы и Уот Усумню), устанавливает в среднем мире мирную жизнь, освобождает брата, его невесту. Все эти действия героев олонхо воспитывали в детях с малых лет такие качества, как милосердие, любовь к близким, почтительное отношение к родителям и старшим братьям, взаимовыручка.

Если добро в олонхо совершают люди айыы аймага, зло совершается представителями абаасы. Деяния богатырей-абаасы оцениваются как зло, приносящее людям страдания, и поэтому порицаются народом.

В обращении Нюргун Боотура к абаасы Уот Усутаакы осуждаются его жадность, злодейство, жестокость:

Не ты ли, злодей, разорял
Золотые уголья айыы-аймага...
Не ты ли, злодей, похищал

Солнцерженных людей
С поводьями за спиною?
Не ты ли воровством,
Грабежом истреблял? [Ойунский 1975: 193].

Карикатурно-сатирическая гиперболизация внешности богатырей-абаасы представляет собой полную противоположность внешней красоте богатырей-айыы. Безобразные, однорукие, одноногие, одноглазые чудовища наделены злобой, жестокостью, хвастовством. Сам Уот Усутаакы вспоминает слова другого соплеменника о том, что возмездие за его злодеяния обязательно будет:

Муус Солуоннай,
Мудрый старик,
Мне такие слова говорил:
Уж очень ты обнаглел!
Племена ураанхай-саха
Истребить совсем захотел!
Слушай же – за преступления свои
Кровью заплатишь ты!
За плоть и кость
Истребленных тобой
Плотью и костью
Заплатишь ты...

Острегись возмездия, тойон! [Ойунский 1975: 236].

Выступая врагами народа айыы, богатыри-абаасы противостоят его нравственному идеалу, препятствуют достижению счастья и гуманности в отношениях между людьми.

В своем олонхо народ саха выразил философскую мысль о том, что в противоборстве добра и зла правда на стороне добра, и потому в любом случае во всех олонхо победу одерживают богатыри-айыы. Они не умирают, если умирают – их обязательно оживляют, чтобы они искоренили зло с лица земли. Победа над врагами приносит на землю мир и покой. Народ торжествует, устраивает праздник-ысыах в честь своего освободителя, победителя – богатыря.

Исполнив свой долг перед своим народом, богатырь-айыы женится, устраивает свою личную жизнь. Так в неразрывной связи с проблемой утверждения добра в народной философии народа саха возникает и развивается теоретическая концепция человеческого счастья.

Педагогические установки народа саха вырабатывались тысячелетней предысторией сложения культуры, вековыми традициями, в итоге сложилась единая устойчивая жизнеутверждающая воспитательная система в его устном народном творчестве олонхо. Усвоение подрастающим поколением гуманистических идей олонхо способствовало формированию в нем духовности, гуманных и светлых начал, добрых чувств. Система эта – уникальна и в то же время универсальна: огромный педагогический потенциал олонхо, обогащая словарный запас обучающихся, формировал у них чувство красоты образного слова, развивал выразительность и эмоциональность речи.

Литература

- Амма Аччыгыя. Сааскы кэм. Дьокуускай, 2021.
- Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979.
- Ойунский П.А. Нюргун Боотур Стремительный. Якутский героический эпос олонхо. Якутск, 1975.
- Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. М., 1974.

*КСЕНОФОНТОВА Сардаана Руслановна,
учитель биологии и химии
Тасагарской СОШ им. Н.Н. Каратаева,
Вилуйский улус, Тасагар*

ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ ОЛОНХО НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Использование педагогического потенциала эпоса олонхо предусматривает проведение нетрадиционных форм урока, а также творческий подход со стороны и учителя, и учащихся. Знания, усвоенные учащимися на основе родного языка, связанные с традициями и обычаями своего народа, прочны и глубоки. Билингвальное обучение направлено на изучение учебных предметов средствами родного якутского и русского языков, в результате чего достигается усвоение предметного содержания, развитие речи и мышления, также сбалансированное владение двумя языками.

Учащиеся иногда плохо воспринимают новые предметы, науки, но они могут воспринять их более близко, применимо к