

**НИР по программе развития СВФУ**  
**«Историко-сравнительное изучение эпоса олонхо с эпосами тюркоязычных и монголоязычных народов Центральной Азии»**

Научный руководитель Иванов В.Н., д.и.н., профессор, академик Академии наук РС(Я)

**Аннотация:**

Тема настоящего отчета представляет второй этап в разработке указанной общей темы и посвящена изучению достижений исторической, этнографической и филологической наук, которые могли бы быть использованы в определении исторического места и исторического времени происхождения якутского эпоса. Одним из самых результативных путей решения этого вопроса является рассмотрение истории, этнографии, языка и фольклора родственных народов, коими являются тюркоязычные народы Южной Сибири. В литературе специалисты едины только в одном – признании южного происхождения предков современных якутов, а по другим вопросам, например, по вопросу об историческом месте (тюрки занимали огромную территорию Южной Сибири) и об историческом времени (история тюрков Южной Сибири начинается с V в. н.э.), нет общепринятой точки зрения. Некоторое время происхождение олонхо связывают с периода «родового строя».

Нам представляется, что историко-сравнительный метод, повсеместно используемый для постановки и решения этногенетических вопросов, является одним из оптимальных научных методов и при постановке и решении вопросов происхождения олонхо. Носителем последнего является народ и, следовательно, данные историко-этнографической науки о происхождении якутского этноса должны составить историческую основу сложения якутского эпоса. Здесь свое слово должны сказать прежде всего археологическая наука с четко установленной исторической хроникой. Не менее важна роль отводится и этнографии, которая на основе комплексного изучения всевозможных материальных и иных источников может расширить и углубить данные археологии. Особое значение имеют данные филологии с точки зрения изучения языка олонхо, архаичный пласт которого выходит на древний языковой потенциал. Языковой аспект в объяснении происхождения олонхо – одна из серьезных аргументов. Иными словами, проблема происхождения якутского героического эпоса может быть решена только на основе комплексного подхода, который возможен только при историко-сравнительном изучении эпоса.

Конечно же достаточно весомый вклад вносит и сравнительно-исторический подход, широко используемый эпосоведами. Речь идет о содержательном анализе эпосов, анализе их «внутренней природы». Например, изучение сюжетов родственных эпосов, характеристика главных и второстепенных героев могут выйти (и выводят) на выявление общих черт в эпосах. Иными словами, изучение эпоса (олонхо) как особого жанра народного творчества даст такие результаты, которые обогатят историко-сравнительную концепцию происхождения эпоса. Поэтому изучение эпоса должно быть проведено на основе историко-сравнительного метода в сочетании с сравнительно-генетическим.

На основе изложенного настоящий отчет сводится к следующим моментам:

1. Сосредоточию внимание на достижениях историко-этнографических исследований к происхождению якутского народа. При расхождении в частностях, эти исследования дают основание для признания южного происхождения якутов, следовательно, и их эпоса. Однако разночтения в толковании исходного этнического начала, его местонахождения и этнических контактов делают вопрос сложным, требующим дальнейших исследований.

2. Для положений историков и этнографов рассмотрен языковой аспект проблемы, который предоставляет интересный материал по архаичному пласту языка олонхо. Добыта на сегодня информация, свидетельствующая об общетюркской основе языка олонхо.

3. В отчете отдельно рассмотрены тюркский и монгольские аспекты происхождения олонхо. По состоянию на сегодня наиболее вероятным являются общетюркские истоки олонхо, чем монгольские. Многие данные говорят, что предки якутов вступили в контакт с монголами в позднее, чем в тюркское время. Это повлияет на решение вопроса о времени происхождения олонхо.

4. В отчете проведено сравнительное изучение памятников олонхо с памятниками алтайского и тувинского эпосов. Оно проведено с позиции сравнительно-генетического подхода, что также подтверждает общность многих качественных характеристик эпического наследия трех этносов.

В отчете рассмотрены историко-этнографические труды и филологические источники (словари) с целью выявления их информационного потенциала для использования в историко-сравнительном изучении проблемы происхождения якутского олонхо. Изученный материал позволяет сформулировать следующие предварительные положения:

1. Подтверждена общность происхождения якутского эпоса с эпосами тюркоязычных народов Южной Сибири. Влияние эпоса монголоязычных эпосов на якутское олонхо было промежуточным, поэтому речь может идти о заимствованиях в процессе становления эпического творчества предков якутов. У предков якутов с монголами было общение, а не общее происхождение.

2. Сложение якутского эпоса происходило на территории Саяно-Алтайской горной системы, населенной носителями орхоно-енисейской письменности, в частности тюркскими племенами ленско-прибайкальской языковой группы, которые впоследствии объединились в племенной союз Курыкан.

3. Историческое время сложения эпоса предков якутов можно отнести к VII-VIII векам н.э. – времени бытования носителей орхоно-енисейской культуры в условиях сложных внешних и внутренних войн и межплеменных усобиц, породивших в этническом сознании образы легендарных героев.

4. Самостоятельное бытование якутского олонхо началось в 30-х годах VIII в., когда исторические предки якутов – курыкане (носители курумчинской культуры) откололись от остального тюркского мира и направились на Север, таежно-степные районы. На современную территорию обитания (бассейн р. Лена) предки якутов прибыли со сложившимся эпическим наследием – олонхо, которое стало черпать новые источники развития в условиях изолированного от всего тюркского мира существования.

Эти положения являются предварительными, но работа по их уточнению и обогащению новыми аргументами, может быть и пересмотру некоторых из них, произойдет на третьем этапе разработки проблемы генезиса якутского героического эпоса – на этапе обобщения всего комплекса накопленных материалов. Но независимо от всего этого авторы отчета убедились в том, что в разработке вопросов генезиса якутского героического эпоса более надежную познавательную информацию предоставляет историко-сравнительный метод. Полученные результаты вносят много нового в якутское эпосоведение.