

Проект РФФИ №16-06-00505_a
«Эпико-фольклорное наследие народов арктической и субарктической зоны Северо-Востока России: трансформация культурного пространства, цифровые архивы, информационная система».

Научный руководитель Иванов В.Н., д.и.н., профессор, академик Академии наук РС(Я)

Аннотация:

По итогам выполнения Проекта проведены следующие виды работы и получены значимые результаты:

На основе накопленного опыта полевых экспедиций прошлых лет разработан единый методологический комплекс проведения комплексных научных экспедиций по изучению устного творчества и нематериального культурного наследия коренных народов Северо-Востока России.

Организована и проведена трехэтапная комплексная научная экспедиция (2016-2018 гг.) в арктические и субарктические районы северо-востока Российской Федерации для выявления современного состояния устного творчества, нематериального и материального культурного наследия коренных народов (якуты, эвены, чукчи, юкагиры), видеофиксации эпоса, фольклора и традиционных технологий, лазерного сканирования и создания точных цифровых 3D копий объектов материальной культуры. В ходе экспедиционных исследований получены новые полевые материалы, архивные информационные ресурсы: 1. Создан прототип базы данных информантов – носителей устного и нематериального культурного наследия (98 анкетных данных); 2. Зафиксировано более 186 образцов разных жанров якутского, эвенского, чукотского фольклора: отрывки северного олонхо (наиболее ценной находкой стали рукописные записи отрывков олонхо фольклористов-энтузиастов. Выявлены имена 172 олонхосутов и исполнителей олонхо, в том числе имена 32 новых сказителей, которые не упоминались ранее в источниках; Часть экспедиционных материалов включена в справочник-указатель «Олонхосуты Верхоянского улуса» (2016) и «Олонхо Абыйского улуса» (2018) в рамках академической серии «Якутские богатыри». 3. Подготовлено 23 моделей артефактов материальной культуры в формате 3D. Среди отсканированных объектов деревянный кубок чорон, деревянная чаша кытыйа, другая деревянная утварь, берестяное ведро, кожаная непромокаемая обувь из продыmlенной сыромятной кожи, перемётная сумка из коровьей шкуры, традиционной одежды (меховые унты, передник и др.), военного и охотничьего снаряжения (шлем, фрагменты костяных и металлических доспехов, гарпунов, байдара), декоративно-прикладного искусства (сумочки, панно). Сканирование выполнено на основе технологии фотограмметрирования. Выполнена работа по полнокупольной панорамной фотосъемке жилищ, мест хозяйствования, памятных и сакральных мест с фиксацией точных координат GPS. Проведен сбор данных для создания специальных слоев геоинформационных систем (ГИС). Проведена работа по развитию инфраструктуры и содержания сервисов Информационной научно-образовательной системы «Олонхо.Инфо». Выполнена предварительная систематизация и архивирование собранного полевого материала в цифровом архиве научно-образовательной информационной системы «Олонхо.Инфо». Выполнена публикация на портале www.olonkho.info Базы данных «Носители эпических и фольклорных традиций коренных северо-востока РФ». Произведена оценка современного состояния эпико-фольклорной традиции вышеназванных районов арктической и субарктической зоны северо-востока РФ. Установлено, что в настоящее время эпико-фольклорная традиция якутов арктической зоны частично бытует в Верхоянском, Момском, Абыйском районах РС(Я). С опорой на фундаментальные труды зарубежных и

отечественных фольклористов проведено сравнительно-типологическое изучение северных олонхо на материале сказаний четырех северных улусов с целью выявления устойчивых северных региональных традиций в сюжетах и мотивах. Установлено: северное олонхо отличается отсутствием или упрощенностью устойчивых мотивов (эпическое время, красочное описание родины богатыря, чудесное рождение богатыря айыы и др.). В них присутствует много чудесных мотивов волшебства, мотивов сказок. Для них характерен мотив сна. Много фрагментов, связанных с бытом региона. Выявлены и описаны устойчивые конструкции в тексте олонхо “Эрис халлаан уола Эр Соготох” (Абыйский район) В ходе исследования выявлено, устойчивые конструкции не являются закрепленными за каким-то одним отдельным видом, а имеют свойство переходить из одного вида в другой. При этом особое значение приобретают конструкции, содержащие в себе диалектизмы и диалектные выражения. Благодаря им создаются новые вариации типических мест и эпических периодов.