

Проект РФФИ № 15-04-00496-а
«Якутский героический эпос Олонхо в контексте мировой эпической энциклопедистики»

Научный руководитель Иванов В.Н., д.и.н., профессор, академик Академии наук РС(Я)

Аннотация:

В ходе работы над проектом (2015-2017) получены следующие значимые результаты: согласно стандарту отрасли ГОСТ 7.60, предъявляемому ко всем выходящим в свет в Российской Федерации энциклопедическим изданиям, по целевому назначению, вид Энциклопедия Олонхо определен как научно-популярная энциклопедия – энциклопедия, предназначенная широкому кругу читателей и охватывающая максимально всестороннюю информацию о якутском героическом эпосе. По характеру информации Энциклопедия Олонхо может быть определена как региональная энциклопедия – энциклопедия, которая содержит свод сведений об олонхо и является как универсальной, так и специализированной энциклопедией. По структуре основного текста, т.е. способу расположения статей, определяется как алфавитная энциклопедия.

- разработана общая концепция «Энциклопедии Олонхо» (авторы В.Н.Иванов, Л.Н. Герасимова и С.Д. Львова), утвержденная на заседании Ученого совета института от 12.03.2015 г. Составлено общее предисловие к энциклопедии (В.Н.Иванов). Написана статья «Что такое олонхо?» (В. Н. Иванов). В рукописи Энциклопедии Олонхо размещены энциклопедические статьи, содержание которых граничит с данными исторических, этнографических, философских и лингвистических наук, что потребовало привлечения информации соответствующей литературы. Проработано большое количество источников и литературы, позволившее объяснить в соответствии со спецификой энциклопедического издания содержание понятий, выработанных носителями эпического творчества – якутов в историческом прошлом. Выполнено систематизированное сводное изложение якутских эпических понятий с сохранением их национального колорита, единообразное составление биографий создателей олонхо-сказителей, а также исследователей-специалистов-олонхovedов и всех тех, в трудах которых затрагивалась проблема якутского эпоса.

В рукописи трехтомной Энциклопедии Олонхо из собранного большого материала отобрана и включена 1321 энциклопедическая статья по разделам "Олонхо - якутский героический эпос", "Олонхосуты", "Персонажи и образы", "Эпические универсалии (Общие понятия и этнонимия)", "Топонимы", "Олонхование. Общие вопросы", "Музыкально-песенные особенности олонхо", "Язык и поэтика олонхо. Художественно-изобразительные средства", "Персоналии, внесшие значительный вклад в собирании, изучении, сохранении, популяризации олонхо", "Труды и сборники по олонхо", "Организации, занимающиеся изучением, сохранением, популяризацией олонхо", "Мероприятия и экспедиции" (буквы Р-Я). Как правило, тематика энциклопедических статей отобрана с учетом устоявшейся точки зрения, поддерживаемой большинством. В рукописи трехтомной Энциклопедии Олонхо проведена классификация статей от буквы «А» до «Я». Всего 141 памятник олонхо стал основным предметом изучения и составления научных статей трехтомной Энциклопедии Олонхо. Составлены критерии отбора энциклопедических статей. Всего составлены 342 статьи о жизни и творчестве олонхосутов, живших в период XVII-XXI вв. Всего раскрыто 233 персонажа и образа олонхо. Для накопления опыта по составлению региональных энциклопедий предпринята поездка в ГАУ Республики Башкортостан в Научно-издательский комплекс «Башкирская энциклопедия» (г. Уфа). Составлен полный словник Энциклопедии Олонхо в алфавитном порядке от А до Я и тематический словник Энциклопедии Олонхо. исполнители проекта опубликовали за отчетный период 33 статьи

в научных журналах и в сборниках научных статей (Web of Science/Scopus/Erih Plus – 4, РИНЦ – 22, ВАК – 7) с отметкой "При поддержке фонда". В процессе составления энциклопедии участниками проекта проведены такие научные работы, как сравнительно-историческое изучение национальных эпосов, исследования генетических истоков и художественной эволюции эпических сюжетов и мотивов, подготовка полнотекстовой электронной базы данных, изучение современного состояния эпической традиции, сохранение национального своеобразия сказительских школ, продолжающих свое существование как самобытное явление нематериального культурного наследия, особенности современного эпического творчества, историография олонхо, языковые особенности олонхо.

Все запланированные на период выполнения Проекта основные показатели Гранта выполнены и есть уверенность в том, что авторами проекта проделан реальный задел в составлении первого научно-справочного издания «Энциклопедия Олонхо», накоплен опыт по работе над созданием уникального энциклопедического труда. В этом видится один из важных прикладных результатов, достигнутых авторами энциклопедии. Все это делается впервые в сибирском эпосоведении. Энциклопедия сыграет огромную роль в раскрытии общечеловеческого потенциала олонхо, что будет способствовать определению реального места якутского эпоса в мировом эпическом пространстве. В этом видится один из важнейших результатов предпринятой работы. Другой, не менее важный результат состоит в том, что статьи настоящего тома Энциклопедии позволяют также подтвердить древнетюркские истоки олонхо и предположить об общности генетической связи народов юга Сибири и Центральной Азии. Бесспорно, что информация, содержащаяся в энциклопедии, заинтересует и исследователей эпосов, конечно же, и олонхо. Не подлежит сомнению общекультурное её значение, как части духовной жизни народа.