

Стендовый отчет
по проекту 16-06-00505 А
**"Эпико-фольклорное наследие народов арктической и субарктической зоны
Северо-Востока России: трансформация культурного пространства, цифровые
архивы, информационная система" за 2017 год**

**1. Экспедиционные исследования в арктических и субарктических регионах
Российской Федерации**

Магаданская область, г. Магадан, Северо-Эвенский городской округ
8-22 ноября 2016 г.

Место, маршрут проведения экспедиции: *г. Магадан – п. Эвенск Северо-Эвенского городского округа.*

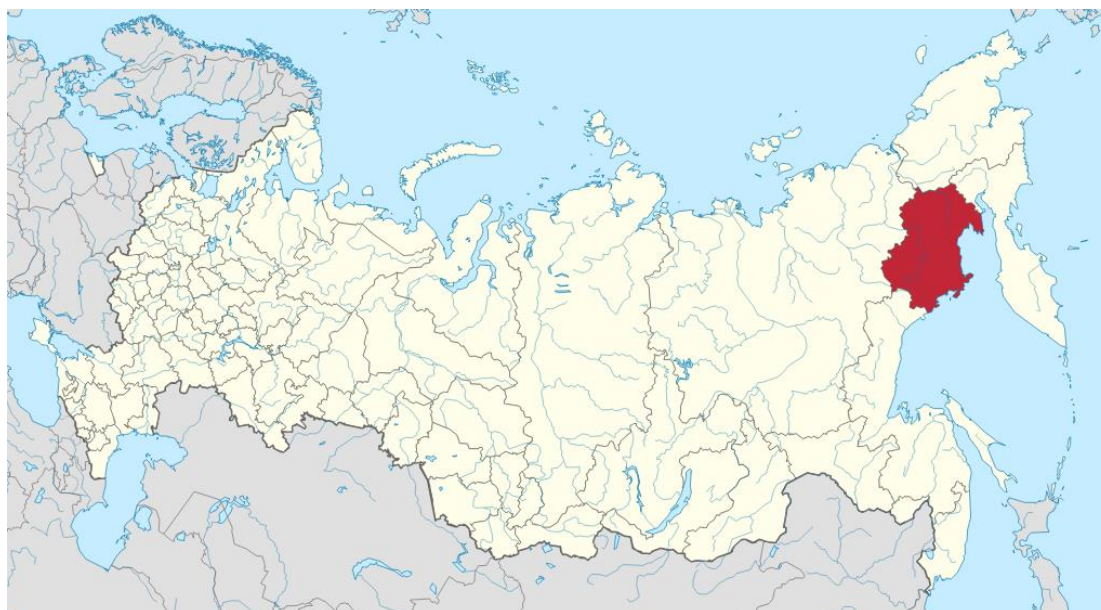
Объект исследования – традиционная культура коренных народов арктических и субарктических регионов Северо-Востока Российской Федерации на примере Магаданской области.

Предмет исследования – эпические и фольклорные традиции, объекты материальной культуры эвенов и коряков.

Цель исследования – комплексное изучение традиций и современного бытования устного, нематериального и материального культурного наследия региона, региональных особенностей

Задачи исследования – выявление носителей фольклора прошлого и настоящего, мастеров традиционных ремесел, изучение современного состояния фольклора эвенов и коряков, сбор фактического материала, изучение традиционных технологий обработки материалов, 3D сканирование и фотографирование объектов традиционной материальной культуры, баз данных носителей эпоса и фольклора, наполнение цифрового архива «Раритеты Магадана 3D».

Магаданская область. Расположена на северо-востоке России, относится к районам Крайнего Севера. Граничит на севере с Чукотским автономным округом, на востоке – с Камчатским краем, на западе – с Якутией, на юге – с Хабаровским краем. Входит в состав Дальневосточного федерального округа.



Географическое положение Магаданской области

Северо-Эвенский городской округ



Северо-Эвенский городской округ (район) расположен на северо-востоке Магаданской области. Район граничит на севере с Чукотским автономным округом, на востоке – с Камчатским краем, на юге – омывается Охотским морем (залив Шелехова).

Площадь – 102 тыс. км. кв. Основные отрасли хозяйства – добыча золота, оленеводство и рыболовство. Автомобильных и железных дорог в районе нет. Сообщение с Магаданом авиационным и морским транспортом, зимой – автотранспортом по зимникам. Для передвижения используются вездеходы-танкетки и снегоходы.

Население по данным статистики:

Год	Население, чел
1939	1793
1979	более 4000
1989	более 5000
2002	3744
2010	2666
2012	2469
2017	2364

Административный центр округа – п. Эвенск. В состав района и городского округа входят 7 населённых пунктов: п. Эвенск – население 1471 чел., с. Гижига – 259 чел., Гарманда – 160 чел., Верхний Парень – 144 чел., с. Чайбуха – 101 чел., с. Тополовка – 62 чел., с. Малая Чайбуха – 0 чел.

Округ – место компактного проживания коренных малочисленных народов Севера (коряки, эвены, чукчи, камчадалы, ительмены). Их доля от общего населения в настоящее время составляет 59 %.

В 1990-е годы наблюдался большой отток населения в центральные районы России и в новые постсоветские государства. Произошло изменение соотношения пришлого в советские времена населения и коренных жителей в пользу последних.

Происходит миграция населения из малых сел в п. Эвенск, г. Магадан и даже в г. Якутск: молодежь стремится закрепиться в других городах, пожилые люди зачастую переезжают к своим детям. Носителями традиционной культуры являются в основном люди старшего поколения и таким образом, изменяется распределение носителей традиционной культуры по региону.

Северную часть района занимает Колымское нагорье (высоты до 1500 м), южная часть, выходящая к Охотскому морю – более низменная. Северо-Эвенский район занимает территорию в зоне арктической горной тайги и лесотундры.

В прибрежной части округа, в окрестностях п. Эвенск и с. Гижига средняя годовая температура $-6,8^{\circ}\text{C}$, средняя температура января $-25,8^{\circ}\text{C}$ (от $-21,6$ до $-29,9^{\circ}\text{C}$); средняя температура июля $12,9^{\circ}\text{C}$ (от $+7,6^{\circ}\text{C}$ до $+18,2^{\circ}\text{C}$). Осадков выпадает в год до 406 мм, максимум в августе – 67 мм, минимум в марте – 14 мм.

В северной континентальной части средняя годовая температура $-11,6^{\circ}\text{C}$, средняя температура января $-37,5^{\circ}\text{C}$ (от $-33,4$ до $-60,9^{\circ}\text{C}$); средняя температура июля $14,8^{\circ}\text{C}$ (от $+8,1^{\circ}\text{C}$ до $+34^{\circ}\text{C}$). Осадков выпадает в год до 246 мм, максимум в августе – 50 мм, минимум в апреле – 7 мм.

Изучение объектов материальной культуры, сканирование и 3D моделирование артефактов с целью создания точных цифровых копий.

В государственных, муниципальных, ведомственных, школьных, частных музеях и у населения хранятся уникальные образцы материальной культуры народов Севера. К сожалению, все они постепенно подвергаются губительному влиянию окружающей среды и времени, происходит естественная деградация деревянных, костяных, кожаных, меховых, металлических артефактов. Меняется внешний вид, форма и структура изделий. Становится невозможным их экспонирование и научное изучение. Любой локальный катаклизм может привести к потере целых пластов материальной культуры региона, что особенно актуально для малочисленных народов.

Создание точных объемных 3D цифровых копий реальных объектов материальной культуры на основе технологий сканирования позволит создать информационный базис для современных музеев и выставок.

В Магаданском краеведческом музее изучались коллекции объектов материальной культуры якутов, эвенов, коряков, камчадалов, чукчей. Руководству и специалистам музея были продемонстрированы возможности технологии 3D сканирования для создания страховой копии артефакта и для демонстрации его в виртуальной экспозиции. Достигнуты договоренности об участии музея в совместных проектах по 3D сканированию раритетов.

Во время комплексной экспедиции в Северо-Эвенский городской округ было выполнено сканирование 20 объектов материальной культуры эвенов и коряков из коллекций Северо-Эвенского краеведческого музея, Северо-Эвенского Центра детского творчества, населения: традиционной одежды (меховая кухлянка, головные уборы, меховые унты, передник и др.), традиционного жилища коряков (чум из оленьих шкур), предметов культа и домашнего обихода (корякский бубен, медвежий череп, доска для добывания огня антропоморфной формы и др.).

Сканирование выполнено на основе технологии фотограмметрирования: исследуемый объект фотографировался под разными ракурсами, эти фотографии после первичной обработки на фоторедакторе загружаются в программу Agisoft PhotoScan для получения трехмерных моделей в форматах «облако точек» и «полигональная модель». В настоящее время ведется камеральная обработка собранного материала.

Важной особенностью изученных и сканированных объектов является то, что большинство из них представляют собой изделия из меха или птичьих перьев, что затрудняет распознавание поверхности объекта и тем самым имеются сложности в создании 3D моделей из-за возникающих «пустот» в облаке точек и полигональной сетке.

В связи с этим разрабатываются методики предварительной обработки исходных фотографий для оптимального распознавания границ объекта, границ отдельных составных частей, распознавания поверхности малококонтрастных и не имеющих явно выраженных или прорисованных деталей поверхностей (особенно черного или белого цвета, или меха с длинным ворсом, блестящих поверхностей металлических деталей одежды или утвари).

В закрытом тестовом режиме имеется возможность получить доступ к 3D моделям музейных артефактов – этнографических объектов на сайте <http://olonkho.info/yakutiararities3d> и <http://olonkho.info/magadanrarities3d>. При этом, для визуализации интерактивной трехмерной или двухмерной графики в браузере использована технология WebGL (Web-based Graphics Library) (<https://www.khronos.org/webgl>). Использована библиотека Three.js (<http://threejs.org>) для отображения и настройки сцен, которая позволяет создавать ускоренную на графическом процессоре 3D графику, используя язык JavaScript как часть сайта без подключения дополнительных плагинов для браузера.

**Магаданская область. Северо-Эвенский городской округ, п. Эвенск.
Краеведческий музей.**



Образцы объектов традиционной культуры региона
(из коллекции Северо-Эвенского краеведческого музея)



Корякская шапка из выделанных лапок гуся, опушка из беличьего меха
(мастер Н.Н. Хай-Хутык)



Корякская шаманская ритуальная шапка (мастер Н.Н. Хай-Хутык).
Выделанная волчья шкура с головы, хвост, мех.



Эвенский женский головной убор – *нечэлми*. Ровдуга, белый и окрашенный ольхой подшейный волос оленя, мех собаки, ткань, бисер, металл, набор бус



Эвенская маска в виде головного убора для воспитательного устрашения детей (запрет детям приближаться к опасным местам). Оперение крохали, ровдуга, соболь, бисер, фетр

Магаданская область. Северо-Эвенский городской округ, п. Эвенск.
Образцы объектов материальной культуры эвенов и коряков, предоставленные
местным населением



Эвенская глухая меховая шуба – кухлянка с капюшоном и нагрудником для защиты лица от пурги – *нэндэкэ*. Материал: выделанная шкура молодого оленя мехом наружу, меховая мозаика. Фотография Ивана Бакова (14 лет) в эвенской традиционной кухлянке, сшитой для него бабушкой Баковой Христиной Ивановной (с. Гижига); фотография кухлянки во время сканирования; 3D полигональная модель с цветной фототекстурой (предварительная версия)



Корякский чум из оленьих шкур с треногами – *лыгэдян* семьи Икавав. Хозяйка Икавав Екатерина Николаевна сообщила, что этот чум используется не менее 30 лет. Фотография чума, 3D полигональная модель с цветной фототекстурой (предварительная версия)



Эвенский женский фартук – *нэл*. Ровдуга, бисер, украшения из бронзовых литых фигур и колец. Фотография процесса сканирования



Эвенские традиционные длинные унты – *нугду*. Мастер Бакова Христина Ивановна (с. Гижига). Олений камус, шкура нерпы для подошвы, опушка из меха соболя, меховая аппликация, ровдуга, ткань. Фотография процесса сканирования



Эвенская традиционная верхняя одежда – *кукыйды*. Часть комплекта погребальной одежды, сшитой для себя ныне здравствующей Акулиной Ивановной Нутайминой из с. Гижига, проживающей в п. Эвенск. Фотография процесса сканирования



Эвенские традиционные женские унты с бисером – *нисами*. Мастер Нутаймина Акулина Ивановна (с. Гижига). Олений камус, шкура нерпы для подошвы, ткань, вышивка бисером. Фотография процесса сканирования



Народный ансамбль «Нгерин» из с. Гижига, образованного 30.03.1957 года. Звание «народный» ансамбль получил в 1979 году. В настоящее время руководителем ансамбля является Нутаймина М. А., основные участницы ансамбля – Бакова Х.И., Чивиткина Е.И., Чивиткина Е.Н., Зиновьева Л.М., Ханькани Е.П. Ансамбль исполняет традиционные эвенские песни, танцы.



Некоторые из участниц эвенского народного ансамбля «Нгерин» из с. Гижига в собственных традиционных костюмах



Участники вечера национальных общин п. Эвенск в Центре детского творчества, особыми гостями которого был ансамбль «Нгерин» из с. Гижига



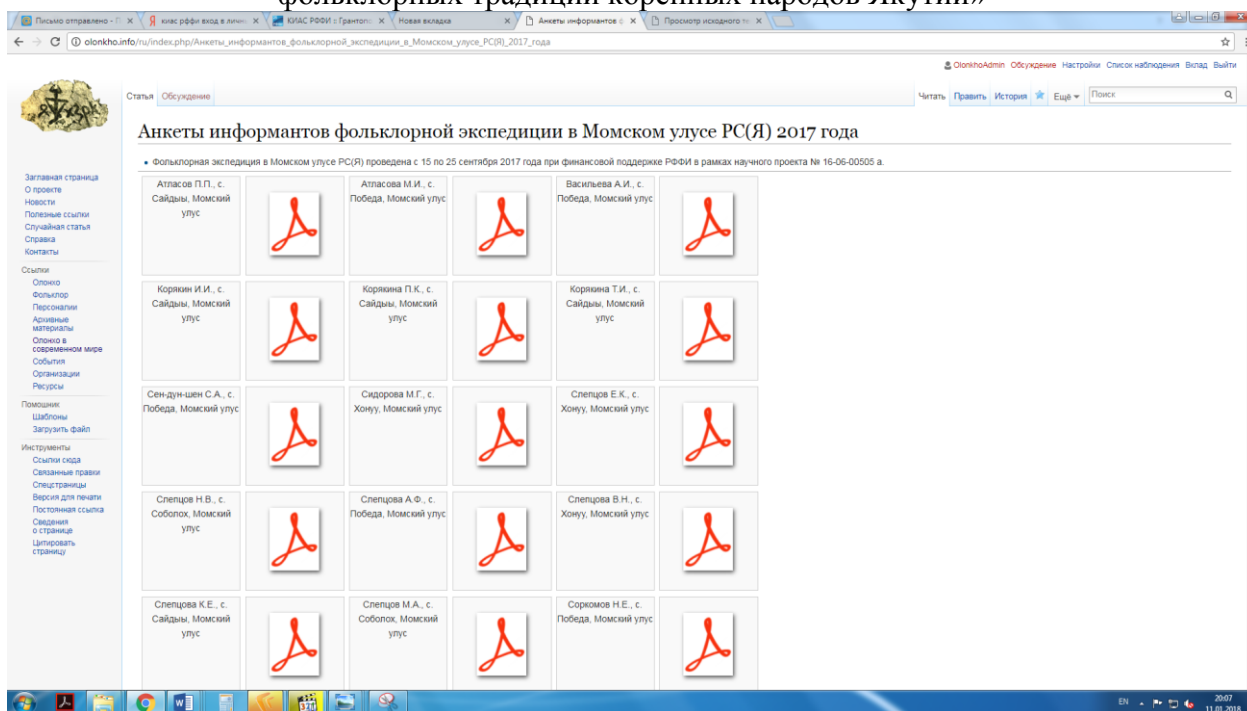
Пример трансформации культурного наследия: образцы современных изделий прикладного искусства из коллекции Северо-Эвенского Центра детского творчества: шапки, сумки. Традиционные объекты, но выполнены в декоративном стиле, с заимствованными узорами, с применением яркого бисера и современных материалов

В настоящее время проводится камеральный этап работы. Ведется предварительная обработка фотографий, обработка фотографий с помощью программного обеспечения для создания основы 3D моделей, создание 3D моделей объектов материального наследия.

Организован тестовый доступ к цифровому архиву 3D моделей <http://olonkho.info/yakutiararities3d> и <http://olonkho.info/magadanrarities3d>.

3. Обновление информационного наполнения Электронной базы данных «Носители эпических и фольклорных традиций коренных народов Якутии» для размещения на портале www.olonkho.info в СВФУ

Форма представления информации по запросам из БД «Носители эпических и фольклорных традиций коренных народов Якутии»



Скриншот страницы Базы данных «Носители эпических и фольклорных традиций коренных народов Якутии» по запросу Момский улус.

Страница «Анкетные информантов фольклорной экспедиции в Момском улусе РС(Я) 2017 года»