

знаний и умений, технологий, сотрудничества без границ, междисциплинарных исследований и практик.

Это фольклористы, филологи, этнографы, педагоги, психологи, философы, историки, ИТ специалисты, дизайнеры, художники и т.д.

Необходимо привлекать квалифицированные кадры из других подразделений, которые не только сами внесли бы свой вклад, но и могли бы оказать влияние на развитие молодых специалистов, подготовить аспирантов, увеличить количество студентов, на глубоком уровне вовлеченных в научную, экспедиционную, традиционную и художественную исполнительскую деятельность.

Необходимо инициировать междисциплинарные исследования и проекты, привлекать к ним специалистов разных профилей.

Созданы основы и устойчиво развивается информационно-техническая инфраструктура сохранения, изучения и распространения фольклорного и эпического наследия, развивается портал «Олонхо.Инфо» с 9 языковыми интерфейсами, телеканал «Олонхо».

Этот проект позволит стать СВФУ одним из признанных центров сохранения и распространения культурного наследия народов Северо-Востока РФ.

Культурное наследие не является пережитком прошлого, архаичным явлением, препятствующим инновационному развитию. Инновационное развитие не может быть бездуховным, лишенным исторической памяти и культурных основ.

Современные информационные и коммуникационные технологии позволяют помимо самого главного предназначения, дать ощущение молодому поколению, что культурное наследие – это не отсталое/допотопное явление.

Нужно использовать международный опыт, в частности, опыт проектов «Встреча на границах», «Всемирная цифровая библиотека», в которых десятки организаций из разных стран объединили свои ресурсы, не потеряв при этом идентичности и прав, кроме того запустить в полной мере технические проекты инфраструктуры, модифицировать системы управления контентом, развивать сервисы портала «Олонхо.Инфо» в интересах пользователей.

*С.Д. Львова*

### **МАТЕРИАЛЫ ЦИФРОВОГО ВИДЕОАРХИВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРУППЫ «ОЛОНХО» В СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕРНЕТ-СЕТИ**

Существует множество противоречивых мнений о таком сложном и многостороннем явлении, как социальная сеть. В мире инновационных технологий она стала неотъемлемой частью социальной коммуникации, особенно среди молодежи, все больше вытесняя другие средства межличностного общения.

Сегодня в мире функционируют такие крупные социальные сети, как Facebook и Twitter, которые имеют 200-750 млн участников. А в России самым популярным является сеть «ВКонтакте», которая объединяет больше 150 млн пользователей. Так и

в Республике Саха (Якутия) большинство пользователей являются участниками этой интернет-сети.

Социальная сеть «ВКонтакте» представляет собой простой и удобный метод общения. Здесь можно знакомиться с другими участниками, поделиться новостями и т.д. В каждой странице пользователя по его желанию публикуются информации о его статусе, жизни. Пользователь также может создать фотоальбомы, загружать аудио- и видеозаписи. Внутри сети создаются отдельные группы и сообщества по темам, в которые вступают единомышленники.

В сентябре 2011 года в сети «ВКонтакте» для исследователей, исполнителей, поклонников якутского героического эпоса и для всех тех, кому не безразлично главное достояние народа саха – олонхо, была создана группа под названием «Олонхо». Цель создания этого сообщества – пропаганда и развитие сказительского искусства, поддержка юных дарований в области народного и научного творчества, приобщение детей и молодежи к духовно-нравственным ценностям олонхо.

Все указания руководства и общение участников осуществляются на якутском языке. По данным 1 октября 2012 года, в группе состоят 253 участника. Среди них учащиеся средних школ, студенты и преподаватели, исследователи. Молодые исполнители олонхо – талантливая молодежь, бережно сохраняющая традиции исполнительского мастерства – являются наиболее активными участниками группы и составляют всего 15% от общего количества.

Автор и главный организатор Республиканского фестиваля юных исполнителей олонхо «Я – дитя Земли Олонхо» Зоя Григорьевна Сысолятина отмечает, что из года в год повышается исполнительское мастерство участников конкурса. Сегодня молодые сказители, практикующие в исполнении олонхо с малых лет, становятся не только носителями определенных исполнительских стилей и школ, но и демонстрируют свое мастерство владения искусством слова, рассказа, различных стилей пения, не уступая старшему поколению исполнителей.

Участники группы «Олонхо» обмениваются новостями, своими успехами или проблемами, делятся опытом, участвуют в обсуждениях. Также для них в группе создаются фотоальбомы по разным темам. Участники, просматривая фотоальбомы, комментируют и помогают устанавливать личности неизвестных людей на фотографиях.

Но самым ценным материалом в этой группе становится раздел видеозаписей.

Видеозаписи представляют собой специально подготовленные файлы в формате flv. Источником файлов является Цифровой видеоархив Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова, который размещен на портале Института Олонхо по адресу: [iolonkho.s-vfu.ru](http://iolonkho.s-vfu.ru). Видеоархив создан недавно, постоянно пополняется материалами. Цифровой архив представляет собой архив аудио-, видеозаписей, изображений, фотографий и текстов олонхо. Например, здесь можно увидеть и услышать исполнение олонхосута Дарии Андреевны Томской-Чайка, выступления современных олонхосутов Кирилла Никоновича Никифорова-Лекечеев, Василия Ивановича Иванова-Чиллэ, также презентацию книг известного фольклориста В.В. Илларионова и др. В данное время основной фонд видеоархива составляет около 60 файлов, идет составление описаний. Необходимо отметить, что авторские права видеофайлов остаются за правообладателями, предоставившими контент для размещения в архиве.

Для группы «Олонхо» из фонда выбираются наиболее интересные или актуальные записи и преобразовываются из форматов видео- и аудио- в форматы flv и mp3. В раздел «Видеозаписи» загружаются только отрывки продолжительностью до 3 мин. и с разрешением экрана всего 450x350 пикселей в ширину и высоту – к сожалению, в «ВКонтакте» не вмещаются файлы большего размера. Для доступа к более полной версии записей в группе указана ссылка на цифровой видеоархив НИИ Олонхо, который размещен непосредственно на сайте института. Возможность доступа в Видеоархив института становится удобным, функциональным и неограниченным. В дальнейшем, в архиве будут созданы видеофайлы в реальном разрешении SD и HD, но в таком формате из-за большого трафика пока будут доступны только в сети СВФУ.

Так, молодые исполнители олонхо и другие участники, вступившие в группу «Олонхо» социальной интернет-сети «ВКонтакте», получают необходимый материал из цифрового архива НИИ Олонхо. Это имеет важное значение для молодых талантов. Широкое использование новых передовых технологий позволяют им самоутвердиться, почувствовать себя на уровне современных требований, у них растет мотивация заниматься любимым делом, работать над шлифовкой своего исполнительского мастерства. Группа представляет собой уникальную аудиторию, которая готова не только обсуждать вопросы сохранения эпоса, но и умеет слушать, воспринимать, понимать олонхо.

Также группа позволит расширить культурный диалог и творческие связи между единомышленниками, поможет организовать научно-творческий обмен мнениями между исследователями, учеными.

В дальнейшем нам предстоит создание аналогичной русскоязычной группы в уже более обширной социальной сети Facebook. Это даст возможность вступить в группу не только жителям Республики Саха (Якутия), но и представителям других национальностей. Также обсуждается открытие группы в Twitter-e.

Таким образом, цифровой видеоархив НИИ Олонхо, задействованный в социальной интернет сети «ВКонтакте», помогает привлекать внимание современного общества к сказительскому искусству, создает условия для ознакомления молодежи с исполнительской традицией, участвует в воспитании нового поколения молодых исполнителей.

*Э.Н. Алексеева*

## **СОЗДАНИЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИНСТИТУТА**

**В**ершиной устного народного творчества якутов является древний героический эпос олонхо, который отражает народную мудрость, философию, вечную борьбу добра и зла.

Библиотека Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова начала создаваться только с 2011, и поэтому речь идет о начале комплектования её соответствующей литературой. Ее особенность в том, что она комплекзует литературу, посвященную якутскому героическому эпосу олонхо и книжную продукцию,