

— ХРОНИКА —

Р. В. Корякина

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ О ЯКУТСКОМ НАРОДНОМ ЭПОСЕ
ОЛОНХО**

Член редколлегии электронного журнала «Эпосоведение», доктор этномузыкологии, профессор Института прикладной лингвистики г. Даллас (Техас, США) Харрис П. Робин завершила многолетнюю работу по якутскому олонхо, издав в ноябре 2017 г. книгу «Сказительство в Сибири. Эпос Олонхо в меняющемся мире» (“Storytelling in Siberia. The Olonkho Epic in a Changing World”).



Рис. 1. Робин Харрис на презентации своей монографии в г. Якутск (Фото В. Н. Габышева, 2018 г.)

КОРЯКИНА Раиса Васильевна – Ученый секретарь Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, Якутск, Россия.

E-mail: georgien17@mail.ru

KORYAKINA Raisa Vasilievna – Scientific Secretary of Scientific Research Institute of Olonkho, North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia.

E-mail: georgien17@mail.ru

В Республике Саха (Якутия) презентация монографии состоялась 20 апреля т. г. в Институте гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (ИГИИПМНС СО РАН). Присутствовало много представителей учреждений культуры и образования, а также общественности г. Якутска и республики. С приветственными речами выступили: Н. А. Макаров, заместитель министра культуры и духовного развития РС(Я); А. С. Борисов, советник Главы РС(Я), основатель Театра Олонхо; А. С. Ларионова, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник отдела фольклора и литературы ИГИИПМНС СО РАН; В. Г. Исаков, артист Театра Олонхо; Е. Н. Протодьяконова, ведущий специалист Центра нематериального культурного наследия народов РС(Я), вице-президент ЯРОО СНЭ «Ассоциация Олонхо»; Р. В. Корякина, учёный секретарь Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова; В. С. Никифорова, ректор Высшей школы музыки РС(Я) им. В. А. Босикова и др.

Робин Харрис выступила с краткой речью об истории написания книги, поблагодарила всех людей, которые всячески поддерживали и помогали ей в этом «как оказалось, непростом, трудном деле». Особенно охотно рассказала она о том, как подбирала изображения для обложки своей книги и почему выбрала именно фотографию с Ысыаха Олонхо 2011 г. в с. Борогонцы Усть-Алданского улуса РС(Я), на котором она сама присутствовала в качестве почетного гостя. На этой фотографии запечатлен исполнитель олонхо С. И. Черноградский в окружении слушателей-детей младшего школьного возраста. Робин Харрис подчеркнула, что запечатленное на этой фотографии изображение символично – несмотря на все объективные и субъективные угрозы исчезновения эпоса, оно говорит о преемственности эпических традиций, о надежде на сохранение этих традиций. Примечательно, что на презентацию книги поприветствовать Робин Харрис приехали и С. И. Черноградский, и дети-слушатели олонхо, достигшие уже старшего школьного возраста.

