

- сильевым в 1941—1943 гг. // Рукописный фонд Архива ЯНЦ СО РАН. Фонд 5. Описание 7. Ед. хр. 40. — 180 л.
6. Шараборин М.Т.-Кумаарап. Куллуйа Куллустуур / Записано Егоровым, Сыллыровым в 1940 г. // Рукописный фонд Архива ЯНЦ СО РАН. Фонд 5. Описание 7. Ед. хр. 48. — 279 л.

АНИСИМОВ Руслан Николаевич,
с.н.с., замдиректора НИИ Олонхо
СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск РС(Я)

ПОЛЕВОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЭПИКО-ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОЛЁКМИНСКОМ РАЙОНЕ ЯКУТИИ

*По материалам фольклорной экспедиции НИИ Олонхо
по Олёкминскому району 2—9 апреля 2018 г.*

Фольклорно-этнографические экспедиции занимают важное место в изучении и освоении фольклорного наследия Республики Саха (Якутия). Полевые работы являются одним из основных методов изучения фольклорной традиции народа и важным элементом в получении фактов и сбора текстологического и видео-аудио материала.

Уникальными являются полевые данные по якутскому фольклорному наследию, собранные исследователями с XIX в. Впервые академик А.Ф. Миддендорф на основе личных наблюдений во время путешествия по Северу и Востоку Сибири в 1842—1845 гг. записал в полевых условиях, потом опубликовал образцы обрядовых песен, преданий, легенд, в том числе зафиксированное им в сжатой форме начало якутского героического эпоса олонхо «Эриэдэл Бэргэн» с передачей основного содержания олонхо на русском языке. По материалам А.Ф. Миддендорфа академик О.Н. Бётлингк впервые издал с переводом на немецкий язык олонхо «Эр Соготох» («Муж Одинокий»), которое было записано по памяти русским уроженцем Якутии А.Я. Уваровским, знатком языка и фольклора якутов.

Собрала огромный этнографический материал Вилойская экспедиция, состоявшаяся в 1854—1855 гг. по инициативе Сибирского отдела Русского географического общества. Руководитель экспедиции Р.К. Маак изложил в фундаментальном трехтомном труде «Вилойский округ Якутской области» короткие записи двух олонхо.

Огромный вклад в сборе якутского фольклора внес в 60-х гг. XIX столетия русский ученый И.А. Худяков, который, находясь в политической ссылке в г. Верхоянск, собрал богатый фольклорный и этнографический материал. Его труд «Верхоянский сборник», включавший основные жанры якутского фольклора, а также русские сказки и песни, был издан в 1890 г. в Иркутске уже после смерти собирателя и сразу привлек к себе внимание ученых. Вслед за ним В.Л. Серошевский в своем труде «Якуты» сделал много важных для науки научных наблюдений по стилю, технике и мастерству исполнения олонхо.

Знаменательной вехой в истории не только Якутии, но и вообще русских экспедиций конца XIX в. стала Якутская (Сибиряковская) экспедиция Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (1894—1896). Участники этого комплексного стационарного изучения народов Якутии в дореволюционный период занимались в стационарных условиях собиранием и изучением фольклорно-этнографических материалов, в особенности якутского эпического наследия. В этот период были организованы: Вилюйская экспедиция СОРГО (Сибирский ртдел Русского географического общества) — 1854—1855 гг., Олёкминско-Витимская экспедиция СОРГО — 1866 г., Олёкминская экспедиция СОРГО — 1873—1875 гг., участниками которых велись этнографические наблюдения, записывался фольклор, собирались соответствующие коллекции.

В первые годы советской власти П.А. Ойунский в 1935 г. перед только что организованным им Научно-исследовательским институтом языка и культуры при Совете Народных Комиссаров Якутской АССР поставил задачу сбора материалов по всем жанрам якутского фольклора, пропаганду среди населения для привлечения энтузиастов по сбору и изучению устного народного творчества. Институтом по сбору фольклорных материалов были организованы фольклорно-диалектологические экспедиции, первыми участниками которых были известные собиратели якутского фольклора С.И. Боло и А.А. Саввин. Ими были осуществлены экспедиции в Вилюйскую группу (1938—1939 гг.) и Северную группу (1939—1941 гг.) районов. Подобные комплексные экспедиции были проведены в 1938—40 гг. в центральной и северной части Якутии.

За период с 1935—1960 гг. фольклористами Г.У. Эргис, Н.В. Емельяновым, П.Е. Ефремовым, П.П. Барашковым, Н.К. Антоновым, Е.И. Коркиной, П.С. Афанасьевым и др. в результате локальных фольклорно-этнографических экспедиций в центральных, вилюйских и северных районах Якутии были собраны ценные эпические материалы.

Начиная с 1960-х гг., якутские фольклористы начали записывать олонхо с использованием современных технических средств фиксации. Так, в 1959 г. Н.В. Емельяновым был записан на магнитофон текст олонхо «Строптивный Кулун Куллустуур», В.В. Илларионовым — тексты олонхо «Ого Дуолан» и «Уол Дугуй».

В период с 1966 по 1991 гг. расширилось поле научных изысканий, возрос интерес к изучению эпического наследия. Впервые была осуществлена совместная комплексная экспедиция ИЯЛИ с Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР в вилюйскую группу улусов.

Благодаря огромному эпико-фольклорному материалу, полученному в процессе полевых работ самоотверженным трудом ученых-фольклористов на территории Якутии, ученым-фольклористам удается выявить связь архаического слоя якутского эпического наследия с тюрко-монгольским культурным фондом, обнаруживаются специфичные особенности эпических традиций, распространенных в каждой из локальных местностей.

В последние годы эпико-фольклорные традиции народов Якутии стали объектом исследований Института Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова. Так, за период 2011—2019 гг. институтом были предприняты экспедиции по Вилюйскому, Верхневилуйскому, Нюрбинскому, Сунтарскому, Мегино-Кангаласскому, Намскому, Хангаласскому, Чурапчинскому, Верхоянскому, Момскому, Оймяконскому, Томпонскому районам. По результатам работ были изданы справочники «Олонхосуты Якутии», «Антология олонхосутов Мегино-Кангаласского улуса» и оказана помощь улусным краеведам по подготовке большого количества изданий по фольклору.

С 2 по 9 апреля 2018 г. была организована фольклорная экспедиция Научно-исследовательским институтом Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова совместно с МКУ «Управление культуры, молодежи, семьи и спорта» Олѣкминского района в Олѣкминском районе Республики Саха (Якутия), которая была приурочена к предстоящему в 2020 г. XIV Республиканскому Ысыаху Олонхо.

Целью экспедиции были поставлены комплексное изучение традиционной культуры коренных народов Олѐкминского района, современного бытующего состояния фольклора якутов и эвенков, выявление региональных особенностей эпических и фольклорных традиций. Задачи: видеофиксация и запись информации носителей фольклора прошлого и настоящего, мастеров традиционного исполнения произведений устного народного творчества; фотографирование; сбор фактического материала; создание баз данных носителей эпоса и фольклора, сканирование, наполнение цифрового архива НИИ Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова.

Участниками экспедиции было охвачено 9 населенных пунктов Олѐкминского района (I Нерюктяйский, II Нерюктяйский, Абагинский, г. Олѐкминск, Кыллахский, Токинский, Тянский, Улахан-Мункунский, Хоринский). Работа проводилась с информантами-старожилами, осуществлены их анкетирование, фото- и видеофиксация, по результатам которой объем собранной информации составил: видеозаписи в количестве 31 ед. с объемом 38,5 ГБ, фотографии в количестве 1146 ед. с объемом 3,64 ГБ. Произведен учет олонхосутов, сказителей эвенкийского нимнгакана и запевал олѐкминского осуохая, носителей фольклорных традиций саха и эвенков начиная с 30-х гг. XX в. по сегодняшний день, зафиксированы новые данные о них и воспоминания их современников. Записаны повествовательные жанры фольклора: мифы, предания, легенды и сказки якутского и эвенкийского народов от 126 информантов, проживающих на территории Олѐкминского района.

Сегодня мы можем точно сказать, что в Олѐкминском районе бытовали устоявшиеся уникальные фольклорные традиции, которые сохранились сегодня в памяти народа. Особенной гордостью жителей Олѐкмы является неповторимый по своему исполнению олѐкминский осуохай.

Богатый материал по легендам, мифам предоставил нам краевед с. Токко П.Д. Габышев.

Интересна информация по олонхосутам краеведа А.П. Колпаковой. К примеру, она приводит рассказ Сергеева Михаила Семеновича, старожила Олѐкминского улуса, жителя с. Улахан Мунку. По его данным, в конце XIX в. и в начале XX в. в с. Улахан Мун-

ку проживало два знаменитых сказателя: это Боһуукка-Василий и Ситтээнэй, к сожалению, их запомнили только по прозвищам.

По рассказам, Михаила Семеновича Боһуукка-Василий жил в местности Орто Сут, что в 30 км от с. Улахан Мунку, и работал в мукомольне. Как всякому олонхосуту, ему нужны были слушатели и зрители, сказитель часто приходил пешком в село и в течение 3 дней исполнял олонхо. Второй олонхосут Ситтээнэй по образности и величавости исполнения ничем не отставал от Боһуукка. Многогранный талант его, помимо актерского и певческого мастерства, обладал ярким даром импровизации и ораторским искусством. Речь каждого персонажа он пел особой тональностью, остальной текст сказывал говорком. По словам Михаила Семеновича, они могли сказывать по 3 дня, с вечера до утра.

К сожалению, сведений о сказителях мало. Сегодняшние пожилые люди мало что помнят. По их рассказам, олонхосуты или исполнители олонхо часто были заезжие, они приезжали из Вилюйской группы районов.

Отрадно, что сегодня в районе ведется непрерывная плодотворная работа по возрождению национальных культур народов, населяющих Олёкминский улус: русских, якутов, эвенков.

В селах Кыллах, I Нерюктяй, Улахан Мунку, Токко и др. приобщение к якутской культуре и национальным традициям начинается в дошкольных учреждениях и школах улуса. Созданы центры фольклора, народных традиций в селах Кыллах, Абага, Токко.

Мы, участники экспедиции, отмечаем, что местные представители эвенкийского народа стараются вести работу по возрождению и сохранению традиционной культуры, обрядов, народных праздников своего народа через общественные клубные формирования по национальным, возрастным, социальным признакам, поиск новых форм всемерной поддержки развития народного самодетельного творчества. Ярким коллективом народного творчества в улусе является: эвенкийский фольклорный ансамбль «Чаруода» (руководитель П.В. Николаева).

По итогам экспедиции будет подготовлено научно-популярное издание «Эпико-фольклорное наследие народов Олёкминского района» о фольклоре Олёкминского района, в котором будут внедрены собранные материалы экспедиции. Кроме того, по ре-

зультатам экспедиции будет создана база данных информантов — носителей нематериального культурного наследия Олёкминского района. Идет и предстоит большая работа по мониторингу, документированию, оцифровке и наполнению цифрового архива фоно- и видеозаписей.

Обработанные материалы вносятся и хранятся в электронном архиве Института Олонхо СВФУ.

Безусловно, экспедиционная работа дает позитивные результаты, связанные с специфически углубленным осмыслением фольклора. В экспедиционном исследовании эпического наследия должны войти не только фиксация текстов и сказительской деятельности, но и изучение историко-этнографического контекста возникновения, развития эпической традиции и исполнительского искусства, а также постижение основ этнокультуры: изучение эпического языка с целью выяснения этногенеза народа; анализ происходящих эпических процессов; исследование современного героического эпоса с последующей разработкой рекомендаций по улучшению положения эпического наследия и др. В связи с выявлением взаимообусловленности всех сторон эпического наследия, участникам экспедиции необходимо уделить особое внимание вопросам, раскрывающим особенности традиционной системы стиля, языка эпоса, техники исполнения, мастерства сказителей и др.

ДАНИЛОВА Анна Николаевна,

*филол. н. к., фольклор уонна литература отделын н.с.,
ГЧуоХААОПИ, СӨ, Дьокуускай к.*

**М.Т. ШАРАБОРИН-КУМААРАП
«ТУРБУТУНАН ТӨРӨӨБҮТ ДУО БУХАТЫЫР»
ОЛОНХОТУН УРАТЫЛАРА**

Өлүөхүмэ улууһуттан ССРС суруйааччыларын сойуустарын чилиэнэ, норуот ырыаһыта, биллиилээх олонхоһут Михаил Терентьевич Шараборин-Кумаарап аата саха норуотугар биир аатырбыт олонхоһут быһыытынан биллэр. Кини «Уоттаах болот оонньуурдаах Улуу Даарын бухатыыр» олонхото «Саха боотурдара» сиэрийэ бэһис туомугар бэчээттэнэн тахсыбыта. «Норуот